

Bern, im Oktober 2022

NEUE SCHWEDISCHE FILME 2022

Premiere: „The Most Beautiful Boy In The World“ (17. Oktober, 2022)

Mit der Premiere des Films „The Most Beautiful Boy In The World“ startet die diesjährige Ausgabe der jährlichen Programm-Serie „Neue Schwedische Filme“ in der Cinématte Bern.

THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD

Regie: Kristina Lindström & Kristian Petri; Dokumentarfilm; SWE 2020, Schwedisch mit d Untertiteln, 1h34

Der Filmmacher Luchino Visconti reiste im Jahr 1970 durch Europa, auf der Suche nach dem perfekten Jungen, der die absolute Schönheit für die Filmadaption von Thomas Manns TOD IN VENEDIG verkörpert. Er fand Björn Andrésen in Stockholm, einen schüchternen 15-jährigen Teenager, der über Nacht international berühmt wurde. Darauf folgte eine kurze, aber intensive Zeit in Andrésens Jugend, zwischen dem Lido in Venedig, London, dem Film Festival in Cannes und dem fernen Japan. Rund fünfzig Jahre später nimmt uns Björn Andrésen, der ehemalige Teenie Star, mit auf eine bemerkenswerte Reise. Der Film erzählt uns, wie der schönste Junge der Welt zum traurigen Mann wurde. Ein scharfer Blick, was mit jungen Stars in der Filmindustrie passieren kann und ein stilles Plädoyer, es zukünftig besser zu machen. Man wünscht sich, dass Björn Andrésen durch diesen gefühlvollen Film sein Leben wieder in den Griff bekommt.

Daten:

Montag, 17. Oktober: Premiere in Anwesenheit der Schwedischen Botschaft

Welcome Drink: 18:30 Uhr

Filmstart um 19:00 Uhr

weitere Vorstellungen:

Freitag, 21. Oktober (18:30)

Sonntag, 23. Oktober (16:00)

Reservationen: <http://www.cinematte.ch> oder 031 312 45 46

Cinématte: Bernhard Schürch, bernhard.schuerch@cinematte.ch

Schwedische Botschaft: Karin Feusi, karin.feusi@gov.se

Neue Schwedische Filme 2022

THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD

Regie: Kristina Lindström & Kristian Petri; Dokumentarfilm; SWE 2020, Schwedisch mit d Untertiteln, 1h34
Der Filmmacher Luchino Visconti reiste im Jahr 1970 durch Europa, auf der Suche nach dem perfekten Jungen, der die absolute Schönheit für die Filmadaption von Thomas Manns TOD IN VENEDIG verkörpert. Er fand Björn Andrésen in Stockholm, einen schüchternen 15-jährigen Teenager, der über Nacht international berühmt wurde. Darauf folgte eine kurze, aber intensive Zeit in Andrésens Jugend, zwischen dem Lido in Venedig, London, dem Film Festival in Cannes und dem fernen Japan. Rund fünfzig Jahre später nimmt uns Björn Andrésen, der ehemalige Teenie Star, mit auf eine bemerkenswerte Reise. Der Film erzählt uns, wie der schönste Junge der Welt zum traurigen Mann wurde. Ein scharfer Blick, was mit jungen Stars in der Filmindustrie passieren kann und ein stilles Plädoyer, es zukünftig besser zu machen. Zu hoffen ist, dass Björn Andrésen durch diesen gefühlvollen Film sein Leben wieder in den Griff bekommt.

Daten: Premiere: MO 17. Oktober 19:00 | FR 21. Oktober 18:30 | SO 23. Oktober 16:00

DEATH IN VENICE

Regie: Luchino Visconti; mit Dirk Bogarde, Björn Andrésen, Silvana Mangano; ITA/FRA 1971, Originalversion englisch mit deutschen Untertiteln, 2h15

Auf einer Erholungsreise nach Venedig erblickt der erfolgreiche, sich aber in einer Schaffenskrise befindende deutsche Komponist Gustav von Aschenbach den polnischen Jüngling Tadzio. Hingerissen von dessen androgyner Gestalt verfällt von Aschenbach dem Jungen bis zur totalen Selbstaufgabe. Als eine *Geschichte von der Wollust des Untergangs* bezeichnete Thomas Mann (1875–1955) seine 1912 erschienene Novelle *Der Tod in Venedig*. Der Filmklassiker läuft als Begleitprogramm zum Dokumentarfilm THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD.

Daten: SA 22. Oktober 18:15 | SA 29. Oktober 18:15

TIGRAR - TIGERS

Regie: Ronnie Sandahl; mit Erik Enge, Alberto Basaluzzo; SWE/ITA/DK 2020, Schwedisch mit deutschen Untertiteln, 1h56

Martin ist eines der vielversprechendsten Fußballtalente, die Schweden je gesehen hat. Mit sechzehn Jahren erfüllt sich sein Lebenstraum, als er von Inter Mailand gekauft wird. Doch dieser Traum hat einen hohen Preis: Opferbereitschaft, Hingabe, Druck und vor allem Einsamkeit. Martin beginnt sich zu fragen, ob dies wirklich das Leben ist, nach dem er sich gesehnt hat.

TIGERS ist eine Achterbahnfahrt auf Leben und Tod durch die moderne Fußballindustrie. Mit einem einzigartigen Blick auf die Welt des Profisports erzählt Ronnie Sandahl die wahre Geschichte des 16-jährigen Fußball-Wunderkinds Martin Bengtsson. Ein Coming-of-Age-Drama über die brennende Besessenheit eines jungen Mannes in einer Welt, in der alles und jeder einen Preis hat.

Daten: FR 11. November 21:00 | SO 13. November 18:30 | MO 21. November 20:30

THE CHOIR – A FILM ABOUT THE TENSTA GOSPEL CHOIR

Regie: Amanda Pesikan; SWE 2021, Schwedisch mit deutschen Untertiteln, 1h23

In THE CHOIR folgt die Regisseurin einem der beliebtesten Chöre Schwedens auf seiner entscheidenden Reise nach Chicago, der Heimatstadt des Gospels. Die Reise wird zu einer spirituellen und emotionalen Herausforderung, bei der Fragen des Glaubens, der Führung und der Spiritualität die Verbundenheit der Chormitglieder zueinander auf die Probe stellen. Der Film dokumentiert eine entscheidende Zeit in der Geschichte des Chores, in der er sich mit Fragen von Religion, Individualität und Gemeinschaft auseinandersetzt.

Daten: SO 4. Dezember 16:00 | SO 11. Dezember 18:30



Schwedische Botschaft
Bern


Swedish
Film Institute


Swedish
Institute

FOR YOUR CONSIDERATION
BEST DOCUMENTARY FEATURE



"You won't see many more devastating documentaries"

The Times



"Mesmerising"

Uncut



"A powerful examination of the world's obsession with beauty"

The Morning Star



"Utterly fascinating"

Jumpcut Online



"About humanity as much as it is about dehumanisation"

The Upcoming



"Disarmingly beautiful"

The Skinny

the Most Beautiful Boy in the World

a film by Kristina Lindström & Kristian Petri

